



# LEAP25

## THE LUXEMBOURG ENCOURAGEMENT FOR ARTISTS PRIZE

### Les quatre artistes sélectionnés pour la 5<sup>e</sup> édition :

**Mike Bourscheid, Rozafa Elshan, Jill Lahr, Lynn Scheidweiler**

Les quatre finalistes ont été retenus à partir des candidatures soumises lors de l'appel en décembre dernier. L'édition 2025 se tiendra du 29 mars au 27 avril 2025, avec une remise de prix prévue lors du vernissage, le vendredi 28 mars 2025. Chacun des finalistes bénéficiera également d'une résidence artistique au Bridderhaus ([bridderhaus.lu](http://bridderhaus.lu)), où des ressources financières et logistiques leur seront mises à disposition.

Le prix constitue un soutien à celles et ceux, toutes disciplines confondues dans le domaine des arts visuels, dont le talent et la vision se sont récemment démarqués et qui sont prêt·e·s à passer à l'étape supérieure. Au-delà de la récompense, le LEAP vise à renforcer la visibilité de l'artiste lauréat·e et à l'installer durablement dans le monde de l'art contemporain.

**Mike Bourscheid** : né en 1984 à Esch-sur-Alzette, Luxembourg, vit et travaille au Luxembourg et à Bruxelles. La pratique de Mike Bourscheid, mêlant sculpture et performance, explore son héritage luxembourgeois et les absurdités des stéréotypes masculins et du pouvoir patriarcal. À travers des prothèses et accessoires insolites, il incarne des personnages souvent fluides et empreints d'humour. Ces "objets-costumes" jouent un rôle autonome, à la fois comme signes rituels et accessoires théâtraux, souvent en décalage avec leur environnement. Son apprentissage de compétences variées, comme la couture ou le travail du verre, remet en question les stéréotypes de genre associés au travail, inspiré par le contraste entre sa mère couturière et son père soudeur.

**Rozafa Elshan** : née en 1994 au Luxembourg d'origine kosovare. À travers la photographie, elle explore la relation entre corps, espace-temps, et utilise aussi le dessin, la sculpture et l'installation pour matérialiser des formes mobiles et changeantes. Son travail cherche à inscrire une structure en constante réécriture, en expérimentant les limites entre le corps, l'espace et le monde. Par des dispositifs et des rythmes variés, elle interroge la manipulation des structures et l'expérience corporelle dans un paysage quotidien. Ses installations, toujours adaptées au contexte, provoquent un déséquilibre qui incite au mouvement et à une forme de liberté en dépassant les rigidités et certitudes personnelles.

**Jill Lahr** : née en 1991 au Luxembourg, Vit et travaille à Hambourg. Jill Lahr crée des œuvres interdisciplinaires mêlant peinture, sculpture et installation. Elle collecte et associe des objets du quotidien (emballages, curiosités, souvenirs), les sortant de leur contexte pour révéler leur aspect extraordinaire. Inspirée des cabinets de curiosités et du Mnémosyne d'Aby Warburg, elle explore symboles, ambiguïtés et contextes culturels dans des installations spécifiques au lieu, où l'architecture joue un rôle central. Son travail met en lumière des aspects étranges et humoristiques de la culture de consommation et du divertissement.

**Lynn Scheidweiler** : née 1994 au Luxembourg, Lynn Scheidweiler est une artiste luxembourgeoise dont la pratique mêle arts de la scène et visuels, avec un fort engagement social et participatif. Son travail explore l'interaction entre l'espace, la performance et le public, transformant les témoignages en sculptures, peintures, installations et performances musicales. Membre fondatrice du collectif Dünne Jungs, elle développe des œuvres participatives, dont la série Landscape of Questions + Answers. Ses sculptures et installations sont activées par la participation des visiteurs, incarnant sa conviction que l'art est un processus vivant et interactif. Son travail a été présenté dans des lieux comme le Théâtre Royal Flamand (KVS) à Bruxelles et les Rotondes au Luxembourg.

Les quatre artistes finalistes concourent pour remporter le prix de 12 500 €, précédemment attribué à Sophie Jung (2016), Laurianne Bixhain (2018), Hisae Ikenaga (2020) et Stefania Crişan (2022). Une exposition présentant leurs œuvres se déroulera à la Kunschthal du vendredi 28 mars au dimanche 27 avril 2025. Le ou la lauréat-e sera dévoilé-e lors du vernissage u le vendredi 28 mars 2025.

**Le jury du LEAP25 – Luxembourg Encouragement for Artists Prize** est composé des personnalités du Luxembourg, de France, de Belgique et d'Allemagne dont l'expertise en art contemporain est établie.

**Marie de Gaulejac**, directrice artistique des arts visuels 3 bis f | Centre d'arts contemporains d'intérêt national, Aix-en-Provence, France / **Christian Mosar**, directeur de la Kunschthal Esch et du Bridderhaus, Esch-sur-Alzette, Luxembourg / **Pierre-Olivier Rollin**, directeur du BPS22 Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgique / **Gilles Weidig**, Collectionneur d'art, Luxembourg / **Antje Weitzel**, directrice artistique du Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne

**Vernissage et remise du prix : Ven 28.03.2025**

**Exposition : Ven 28.03 – Dim 27.04.2025 en entrée libre.**

Un catalogue, composé de quatre catalogues individuels pour chaque finaliste sera publié à l'issue de l'exposition.

Partenaire :

**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

Partenaire média exclusif :



---

**CONTACT PRESSE**

**Saskia RAUX**  
Responsable communication  
[presse@konschthal.lu](mailto:presse@konschthal.lu) / +352 621 657 938

---



**KONSCHT  
HAL  
ESCH**

Espace d'art  
contemporain

**Konschthal Esch**

29-33, bvd Prince Henri  
L-4280 Esch-sur-Alzette  
[info@konschthal.lu](mailto:info@konschthal.lu)

**[konschthal.lu](http://konschthal.lu)**



Entrée libre

**MER** 11:00 - 18:00

**JEU** 11:00 - 20:00

**VEN/SAM/DIM** 11:00 - 18:00

**LUN/MAR** fermé